

KARTA INFORMACYJNA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV - VII

Nauczyciel: Dominika Wawrzynek

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Rodzaje aktywności podlegające ocenianiu:

- śpiew
- gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych
- wypowiedzi na temat utworów muzycznych
- działania twórcze
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
- aktywność na lekcjach
- prowadzenie zeszytu

Ocenie mogą podlegać także:

- projekty, zadania dodatkowe
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (akademie, imprezy)
- udział w konkursach muzycznych na etapie szkolnym i pozaszkolnym

UWAGI

- W semestrze uczeń może być dwa razy nieprzygotowany do zajęć.
- Przygotowanie do zajęć sprawdzane jest przez nauczyciela na każdych zajęciach.
- Za nieprzygotowanie się do zajęć uczeń otrzymuje (np.)
- W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia, ustalenia w kwestii wywiązania się z zadania, nauczyciel reguluje indywidualnie,
- Uczeń może być zwolniony z wybranych zadań w sytuacjach uzasadnionych.
- Uczeń na ewentualne zaległości spowodowane wolniejszym tempem pracy na lekcjach ma 2 tygodnie na wywiązanie się z danego zadania.
- W przypadku przedłużania się terminu wywiązania się z zadania, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika lub repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- bierze czynny udział imprezach i uroczystościach szkolnych;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie ;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i samodzielnie zeszyt przedmiotowy;

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane programem nauczania ;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie perkusyjnym melodycznym niektóre melodie przewidziane programem nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;

- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela;

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie potrafi i nie chce nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.
- Wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu;

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz braku chęci do poprawy swojej oceny.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

W przypadku **nauczania zdalnego**, przy ustalaniu oceny nauczyciel w pierwszej kolejności bierze pod uwagę: aktywność ucznia na zajęciach zdalnych, odpowiedzi ustne, rozwiązywanie zadań i kart pracy podczas zajęć, a w dalszej kolejności pozostałe formy. Dopuszcza się również przesyłanie zadań muzycznych w formacie mp4.

Ocenianie uczniów z opiniami ppp o dostosowaniu do indywidualnych możliwości intelektualnych i specyficznych trudnościach w uczeniu się:

Nauczyciel uwzględnia pisemne zalecenia poradni u uczniów, u których stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania:

- podawanie poleceń w prostszej formie,
- dzielenie materiału do nauczenia się na mniejsze partie,
- wydłużanie czasu na wykonanie zadania,
- podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy, udzielenie pomocy, wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku,
- obniżenie wymagań, zadania o mniejszym stopniu trudności,
- stosowanie pochwał,